

Die Reise ins Zupaland

Für Menschen ab 3 Jahren
Stückdauer: ca. 50 min

Schauspieler: Lennart Holterman
Idee und Ausstattung: Lennart Holterman, Minu Ghedina, Angela Schrems
Regie: Minu Ghedina

Musik und Effekte:

Zupaland Shake: Flo Ryan und Lennart Holterman
Zupaland Body Percussion: Matthias Kinzl, Lennart Holterman
Soundeffekte: Lennart Holterman

Spielort:

Spielfläche: 5 x 4 m (geht auch kleiner nach Rückfrage)
Bühne: nicht dringend notwendig
Das Bühnenbild: Einen riesigen Reisekoffer von Zupaland (siehe Video)
Open-air geeignet: auf Anfrage

Tontechnik:

Die Zupaland Kindertheatershow ist mit Audio ausgestattet und im Preis inbegriffen.
-Headset
-Batterie getriebene Tonanlage mit 150 W → bis zu 100 Zuseher können beschallt werden.
-Professioneller Audio Sampler → Wird von Schauspieler bedient und ist damit seine eigene Tonman (siehe video)

Lichttechnik:

Normales Grundlicht – gut ausgeleuchtete Bühne
(wenn nicht vorhanden – reicht Tageslicht)

Aufbauzeit:

Aufbauzeit mit Tontechnik: 60 min.
Abbauzeit: 30 min.

Inhaltsangabe: Die Reise ins Zupaland

Zupa mochte durch den geheimen Durchgang ins Zupaland reisen, weil er sich dort verabredet hat mit Simon, dem Showmaster. Dieser hat nämlich Zupa versprochen, ihm den Zupaland-Shake-Tanz zu lernen. Aber um in das Zupaland zu kommen, muss er erst einige Abenteuer bestehen. Endlich dort angekommen findet er einen Brief von Simon mit 3 Aufgaben. Sie sind der Schlüssel zum Zupaland-Shake. Wenn Zupa gemeinsam mit den Kinder alle Aufgaben erfüllt, erhält er die Anleitung zum Zupaland-Shake. Zum Schluss tanzen alle gemeinsam den Zupaland-Shake.